



Coro Virgen de Linares



Desde hace unos treinta años, es tradición, que un numeroso grupo de hermanos de la Hermandad de la Virgen de Linares de Córdoba, amigos y simpatizantes, hagan una peregrinación a la aldea del Rocío, con motivo de la fiesta de la Candelaria, para hacer una ofrenda floral a la “Blanca Paloma”, tradición que se remonta a los tiempos en que Antonio Rodríguez Carretero era Hermano Mayor y acompañaba al “Niño de las pesetas”, natural de Castro del Río, gran devoto de la Virgen del Rocío, y allí permanecer dos días de convivencia.

En la Candelaria del 2008, cuando nuestro grupo cantaba a la Virgen del Rocío delante del Altar, se nos acercó un Sacerdote D. José Manuel, y nos comentó, la buena impresión que le había causado la devoción con que habíamos cantado, así como el contenido de las canciones. Nos pidió que por favor le cantásemos la Misa a su Hermandad de Matalascañas que venía a continuación. Al escuchar esto nos quedamos perplejos, sin saber que contestar, ya que nuestro grupo no tenía experiencia alguna en cantar misas, pero que si él lo quería así, la cantaríamos al año siguiente.

- De acuerdo, nos contestó D. José Manuel, ¡os esperamos!

Conscientes de la responsabilidad que se nos exigía, y tras varios ensayos, debutamos con gran éxito en el Coro de la Ermita del Rocío, era la Candelaria del 2009.

Los momentos que allí vivimos, no pueden describirse fácilmente, fue una experiencia única e inigualable, que quedará para siempre en nuestros corazones.

Al terminar la misa, D. José Manuel valorando el esfuerzo que habíamos realizado,

felicité públicamente al Coro Virgen de Linares de Córdoba. Cuando salimos de la Ermita, nos miramos y emocionados exclamamos: “¡Gracias Señor, ya somos Coro!”

Así, casi sin darnos cuenta, nos enfrentamos a un gran reto: ser el Coro Virgen de Linares. El Vicehermano Mayor Tomás, que venía en nuestra excursión, nos expuso la posibilidad de cantar el primer domingo de Triduo de la Romería de Linares, previa aprobación de la Junta de Gobierno.

A partir del momento que nos confirmaron la invitación para cantar en el Santuario, nuestra responsabilidad se centraba en la adaptación y preparación de la misa, dedicada por completo a la Virgen Conquistadora de Córdoba.

Con gran ilusión y esmero iniciamos nuestro caminar, cantando en el Santuario de la Virgen de Linares, cuando la Hermandad lo requiere.

Nuestro recién nacido coro, cuenta con el compromiso serio de unas treinta voces, destacando la maravillosa voz de Loli (solista). Vamos acompañados por los dos excelentes guitarristas Paco del Cid y Tito Gabi.

He de destacar la buena armonía, predisposición y labor de equipo existente en nuestro Coro, expresando nuestro orgullo de poder cantar a la Virgen de Linares, nuestra principal finalidad.

Desde estas líneas deseo agradecer, el cariño y la aceptación que desde primera hora nos demostró nuestro Hermano Mayor Enrique Moreno y su Junta de Gobierno.

Así mismo, mi más cariñoso agradecimiento para la Hermana Mayor de la Hermandad de Nazareth y amiga, Paqui Diz, por su estrecha colaboración y cedernos su sede para los ensayos.

Hemos comprobado que alrededor de una buena mesa se canta mejor y así iniciamos una serie de peroles de convivencia en casa de amigos como: Marcelino Barrena en su Cortijo Dos Fuentes,



Tomás Hermán en La Casa de Sevilla y Alejandro Cañizares en su parcela. Como la experiencia ha sido positiva hemos decidido que no se pierda la tradición.

Por último deseo tener un recuerdo muy entrañable hacia nuestro hermano Antonio Criado de Dios, recientemente fallecido, él fue la persona que más me animó para hacer realidad este proyecto y que tanto disfrutaba cuando oía cantar

las Sevillanas en honor a la Virgen de Linares que yo misma compuse, cuando mi hija Beatriz fue Romera Mayor en el año 2004.

¡Viva la Virgen de Linares!

Fabi Riobóo
Coordinadora del Coro Virgen de Linares de
Córdoba y Dama Camarera.

