



Algo tuyo vive en mí



Desde el mismo momento en que nuestro Hermano Mayor, Enrique, pensó en Junta de Gobierno solicitar la solemne Coronación Canónica para nuestra Virgen, me puse a cavilar en lo que podría ser mi humilde y sincera contribución en dicha efeméride. Por mi profesión y vocación, enseguida me centré, con gran ilusión, en la confección de la corona: Dibujé modelos, ideé diseños, rectifiqué patrones, complementé detalles, siempre pensando en la Inmaculada de Linares. Poco a poco se iba haciendo realidad mi sueño... Hoy, ya puedo ofrecer un adelanto de la corona que ostentará la Virgen Conquistadora el día en que su bien amada imagen sea coronada...

Mi intención, además de ésta, primera y fundamental, era aunar el homenaje dedicado a nuestra Virgen con el que he querido dedicar a la antigua joyería cordobesa; a esos aurífices que nos antecedieron y que nos enseñaron nuestro arte. Por ello, el diseño de la corona está basado en el estilo de movido o montado, prototípico de nuestra ciudad, que implica un trabajo absolutamente manual, ensamblando pieza a pieza y huyendo del tradicional estilo de cincelado.

Se construirá en oro, plata y piedras naturales, introduciendo símbolos y colores inmaculistas, como corresponde a la advocación de Purísima Concepción de Linares que la define.

He querido, e intentando darle un aire de originalidad, que baso en su forma casi ovoide, por el carácter Eclesiástico y Real de la Hermandad; en los destellos, que pretenden hacer juego con la ráfaga de la imagen, varias veces puesta y quitada a lo largo de los siglos y en las aguamarinas, que prestan el color azul propio de la Concepción Inmaculada. Por fin, el símbolo que trajo el Rey Fernando III, El Santo a Córdoba el 29 de Junio de 1236 y, que ha impregnado las tradiciones y la cultura de nuestra ciudad: la cruz, que destaca en el centro de las doce estrellas, también simbólicas, descritas en el libro del Apocalipsis (12). Se diferencia de las que presiden las coronas de otras Vírgenes, tanto por su tamaño como por su confección calada, no compacta. La terminación de la corona está contrastada por destellos de piedras, matizados y zonas de brillo.

Por último y no por ser menos importante, he de hacer mención, porque es de justicia, que la confección de la corona se va a realizar única y exclusivamente con donaciones de personas y hermanos de nuestra Hermandad, que con sus joyas antiguas de oro y plata, que tanto significan para ellas y ellos por motivos sentimentales y con el trabajo donado por un servidor en la confección y elaboración de la misma... hemos querido que formen parte del símbolo de la realeza que llevará la Virgen de Linares y así podrá tomar sentido el slogan de la recogida de donativos. "Algo tuyo vive en mí".

Marcelino Barrena Solano
Miembro de la Junta de Gobierno

