



## Restauración de los lienzos del Santuario de Linares



La Fundación Cajasur, a través de su Obra Social y Cultural creó, en el año 2005, un taller de restauración con el objetivo de recuperar y poner en valor el patrimonio artístico cordobés, además de contribuir en el desarrollo profesional de jóvenes aprendices de restauración en la especialidad de pintura y escultura.

Nuestro Hermano Mayor D. Enrique Moreno, en nombre de la Hermandad, solicitó la restauración de siete lienzos, propiedad del Santuario, y que se encontraban en un estado de conservación muy deficiente por el paso del tiempo.

Su director, D. Rafael Valverde se hizo cargo en una primera restauración de dos de estos lienzos, siendo éstos: una Inmaculada Concepción y un san Antonio de Padua. Ambos son de autor anónimo y cronología el s. XVIII.



foto Isabel Carrión

En las fotos adjuntas puede verse el estado en el que se encontraban y el actual, observándose con la limpieza del lienzo, como han cobrado nueva vida los colores y las formas, los rostros de los santos y la situación en la que están dispuestos. En el caso de la Inmaculada, observar como los detalles de la cara y manos toman de

nuevo la luminosidad perdida, los pliegues del vestido, volumen y movimiento así como los ángeles que la acompañan emergen de nuevo de lo que antes era un cielo nublado y oscuro.

En el caso del san Antonio, el recuperado vigor de sus formas y la elegancia de su porte, descubren un lienzo de inusitada belleza reencontrada. Esa postura, esos detalles en su mirada al Divino Niño, nos inspiran gran ternura al recobrase estos sentimientos escondidos por la negrura del paso de los tiempos, que oscureció tales rasgos, descubiertos por el sabio pincel del restaurador paciente.

Después de concluir el proceso de restauración, pueden ser ya admirados de nuevo en el Santuario.

Los cinco lienzos restantes son: Jesús con la Cruz a cuestas y el resto retratos de los Apóstoles, estando éstos por parejas. Actualmente ya están siendo restaurados bajo la dirección anteriormente nombrada.

Agradecemos a la fundación Cajasur, a su directora Dña. Aurora Atoche, a D. Rafael Valverde y al taller de restauración incluyendo a su nuevo director, la generosa ayuda y el gran trabajo de poner en valor de nuevo estas obras del Santuario de Linares.

Antonio Criado de Dios

Vicehermano Mayor



foto Taller de Restauración



foto Taller de Restauración